

MONTAG, 09.06.2025

11.15 Uhr SCHLOSS ELISABETHENBURG, MARMORSAAL

Schlosskonzert

Kammermusik mit dem Davidoff-Trio

Johannes Wendel – Violine
Christoph Lamprecht – Violoncello
Yona Sophia Jutzi – Klavier

17.00 Uhr WANDELHALLE BAD LIEBENSTEIN

**Abschlusskonzert der Liszt-Biennale:
„Liszt, Chopin und Beethoven –
Landschaften der Seele“**

Zum Abschluss der diesjährigen Liszt-Biennale gastiert die Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach am Pfingstmontag in der Wandelhalle Bad Liebenstein. Als Solistin spielt die junge, aufstrebende Pianistin Laetitia Hahn unter der musikalischen Leitung von Dirigent Markus Huber. Auf dem Programm stehen die Ouvertüre zur Oper „Don Sanche ou Le château d'amour“, die Fantasie über Motive aus Beethovens „Ruinen von Athen“ sowie die *Sinfonische Dichtung Nr. 12 „Die Ideale“* von Franz Liszt, das *Andante spianato et Grande Polonaise brillante Es-Dur op. 22* von Frédéric Chopin sowie die Ouvertüre zum Festspiel „Die Ruinen von Athen“ op. 113 von Ludwig van Beethoven. Franz Liszt weilte zwischen 1867 und 1880 mindestens fünfmal in Bad Liebenstein und konzertierte sogar im Saal des Kurhauses.

Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach

Laetitia Hahn – Klavier
Markus Huber – Dirigent



VERANSTALTUNGSORTE

STAATSTHEATER MEININGEN

Bernhardstraße 5
98617 Meiningen

www.staatstheater-meiningen.de

SCHLOSS ELISABETHENBURG

Schlossplatz 1
98617 Meiningen

www.meiningermuseen.de

MEININGER STADTKIRCHE

Marktplatz
98617 Meiningen

www.kirchen-in-meiningen.de

MAX-REGER-KONSERVATORIUM

Bernhardstraße 4
98617 Meiningen

www.max-reger-musikschule.de

WANDELHALLE BAD LIEBENSTEIN

Esplanade 11
36448 Bad Liebenstein

www.bad-liebenstein.de

TICKETS

Weitere Informationen zu den Veranstaltungen
und Tickets finden Sie unter

WWW.MEININGEN.DE/LISZT-BIENNALE



IMPRESSUM

Stadt Meiningen – FB Kultur | Schlossplatz 1 | 98617 Meiningen

Bilder: Sebastian Stolz (Andrey Doynikov), Serena Bolton (Nadège Rochat),
Marko Paunović (Davidoff-Trio), Dennis König (Laetitia Hahn)

Gestaltung: Karen Blume – www.karen-blume.de

STADT
MEININGEN



04.06 –
09.06.

PROGRAMM
LISZT-BIENNALE 2025
IN MEININGEN

MITTWOCH, 04.06.2025

19.30 Uhr STAATSTHEATER MEININGEN, GROSSES HAUS

7. Sinfoniekonzert

Franz Liszt: *Festklänge*

Igor Stravinsky: *Psalmensinfonie*

Maurice Ravel: *Daphnis et Chloé*

Chor des Staatstheaters Meiningen

GMD Killian Farrell – Dirigent

DONNERSTAG, 05.06.2025

18.00 Uhr SCHLOSS ELISABETHENBURG, MARMORSAAL

Die Wagners und Liszt – Vortrag mit Musik

Vortrag „Die Wagners und Liszt – eine via crucis oder Grand Galop?“

Klavierwerke von Liszt, Brahms und Ravel

Der Vortrag von Frau Prof. Dr. Nike Wagner (Wien) geht der Frage nach, wie sich das Verhältnis ihres Urgroßvaters, des berühmten Komponisten Richard Wagner, zu seinem Schwiegersvater und ihrem Urgroßvater, dem berühmten Klaviervirtuosen und Komponisten Franz Liszt, gestaltet hat: eher als Leidensweg oder als schwungvoll-heiterer Tanz. Außerdem thematisiert sie, welche Rolle ihre Urgroßmutter Cosima Wagner insbesondere nach dem Tod der beiden 1883 bzw. 1886 gespielt hat, mit nachhaltigen Folgen für den gesamten Familien-Clan.

Prof. Dr. Nike Wagner – Vortrag

Nejc Kamplet – Klavier

KABINETTAUSSTELLUNG IM SCHLOSS ELISABETHENBURG

Während der Liszt-Biennale 2025 wird im Schloss Elisabethenburg eine Kabinettausstellung „**Franz Liszt und Meiningen**“ gezeigt.

FREITAG, 06.06.2025

19.30 Uhr STAATSTHEATER MEININGEN, GROSSES HAUS

Förderpreis-Gala

Franz Liszt: *Werke für Klavier-Solo*

Franz Liszt: *Klavierkonzert Nr.1, Es-Dur*

Franz Liszt: *Les Préludes*

Mariam Batsashvili – Klavier

GMD Killian Farrell – Dirigent

SAMSTAG, 07.06.2025

16.00 Uhr SCHLOSS ELISABETHENBURG, MARMORSAAL

Gesprächskonzert – späte Klaviermusik von Liszt und Brahms

Wolfram Huschke – Texte

Rolf-Dieter Arens – Klavier

19.30 Uhr MEININGER STADTKIRCHE

„Liszt-Mixtur“ – Orgelwerke und Transkriptionen

Präludium und Fuge über den Namen BACH

Variationen über den Basso Continuo aus der Kantate „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“

Einleitung zur „Legende der heiligen Elisabeth“

Kantor Sebastian Fuhrmann – REGER-Orgel

Eintritt frei – Spenden erbeten

SONNTAG, 08.06.2025

11.00 Uhr MAX-REGER-KONSERVATORIUM, KONZERTSAAL „FRITZ STEINBACH“

Spiegel im Spiegel Franz Liszt als Bearbeiter und Arrangeur

Er schaut in den Spiegel. Es ist das Jahr 1830, er wird bald achtzehn. Noch etwa sieben Jahre, bis er einige Beethovens Sinfonien für das Klavier Solo (unerhört!) verwirklicht und diese und andere Werke, die ihm am Herzen liegen, oft aufführen wird, oft begleitet von Kritiken wegen schlechter, wenig unterhaltsamer Programmauswahl. Und vieles, vieles mehr. Ohne Liszts Bearbeitungen, seine Förderung der Musik und ihre Entwicklung ist die europäische Musikgeschichte unvorstellbar, und das Programm wird diesem Teil seines Schaffens gewidmet.

Andrey Doynikov – Klavier

18.00 Uhr STAATSTHEATER MEININGEN, GROSSES HAUS

Gastkonzert der Staatskapelle Weimar

Hector Berlioz: *Ouvertüre zu „Benvenuto Cellini“*

Marie Jaell: *Cellokonzert in F-Dur*

Franz Liszt: *Ungarische Rhapsodien*

Nadège Rochat – Cello

Dominik Beykirch – Dirigent

